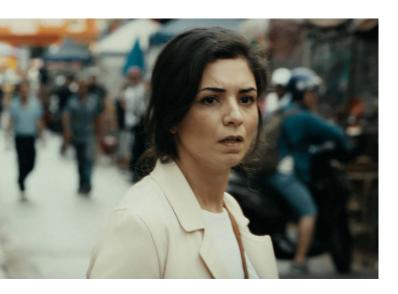


Communiqué de presse Le 19 août 2025

Alger, représentant de l'Algérie pour les Oscars 2025, sortira en France le 8 octobre 2025

Premier long métrage de <u>Chakib Taleb-Bendiab</u>, cinéaste scénariste et compositeur franco-algérien, **Alger** (titre international : Algiers) sortira en France le mercredi 8 octobre 2025, distribué par GAWL.



SYNOPSIS

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls *Dounia*, brillante psychiatre, et *Sami*, inspecteur en charge, peuvent déterrer les démons du passé...



■ La psychiatre *Dounia*, interprétée par la comédienne **Meriem Medjkane** Polar se déroulant dans la ville dont il porte le nom, Alger est annoncé dans les salles françaises pour le 8 octobre prochain après une carrière remarquée au Canada (9 semaines à l'affiche) et en Algérie (17 semaines à l'affiche), mais aussi des sélections dans de nombreux festivals prestigieux (39th Mostra de València, 55th International Film Festival of India (IFFI-GOA), 35th Carthage Film Festival, 39th Fribourg International Film Festival...). Le film a remporté le Grand prix du meilleur long métrage de fiction au Festival international du film de Rhode Island aux États-Unis, rendez-vous majeur du cinéma indépendant. Alger a par ailleurs été sélectionné comme représentant de l'Algérie pour la cérémonie des Oscars 2025, dans la catégorie « Meilleur long métrage international ».

+ A lire : « Alger » : après la décennie noire (Le Devoir, 18 avril 2025)

Porté par un casting réunissant des acteurs comptant parmi les artistes algériens les plus talentueux : Meriem Medikane (Papicha, Houria, La Dernière Reine), Nabil Asli (Sœurs, Le Repenti, Harragas), Chahrazad Kracheni (Fanon), Hichem Mesbah (Nefta Football Club, J'ai perdu mon corps),

<u>Slimane Benouari</u> (**Abou Leila**, **Les Tempêtes**) et <u>Ali Namous</u>, le film compte aussi la participation de nombreux comédiens amateurs.

Autre personnage à part entière, le centre-ville d'Alger dont la Casbah, les grands boulevards, les rues pittoresques et les immeubles « sont de véritables exhausteurs d'émotions » rappelle Chakib Taleb-Bendiab qui, mû par sa volonté de réalisme absolu, a travaillé en collaboration avec la brigade des mineurs d'Alger et passé plusieurs jours sur le terrain avec elle, en immersion. Une première dans l'histoire du cinéma algérien... « La disparition des enfants est un fléau qui touche particulièrement l'Algérie depuis quelques années » explique-t-il « mais le film est aussi une métaphore de l'Algérie d'aujourd'hui rappelant la décennie noire et l'innocence kidnappée, l'innocence de l'indépendance, de la liberté ».

+ À voir : Interview de Chakib Taleb-Bendiab (TV5 Monde, 11 octobre 2024)

Le film est produit par Temple Productions (Algérie) et co-produit par C.A.D.C. (Algérie), Clandestino (Tunisie), Dinosaures et Praxis Films (France).





Le réalisateur Chakib Taleb-Bendiab



▲ Sami (Nabil Asli), inspecteur en charge de l'enquête pour la police Algéroise

Le centre ville d'Alger, personnage à part entière de l'intrigue 🔻



CONTACTS

Relations presse

SG Organisation

Anthony Humbertclaude Sophie Gaulier presse@sg-organisation.com
Tél. +33 (0)3 83 28 58 05

Distribution et production

GAWL

content.sales@gawl.eu www.gawl-distribution.eu Tél. +33 (0)1 84 19 11 83

Temple production

k.templeproduction@gmail.com Tél. +33 (0)6 21 64 31 78

Page officielle du film





